

# 14

Aperos  
para qué os quiero





# 14

## Organización del alumnado

Toda la actividad se desarrollará individualmente, a excepción de las puestas en común que considere el profesor.

## Lugar de realización

El aula del colegio

## Duración

Toda la actividad puede ser acometida en dos sesiones de 40 minutos, dejando otros 40 minutos para la evaluación.

## Materiales

- Tijeras (una por alumno)
- Pegamento
- Pinturas de colores
- Bolígrafo o lapicero

## Áreas de conocimiento

Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana y literatura, educación artística y matemáticas.

## Objetivos

- Ser capaz de diferenciar los aperos tradicionales más comunes empleados en las labores agrícolas, estableciendo cronológicamente el uso de los mismos.
- Recordar y apreciar el trabajo de los agricultores en el pasado, identificándolos como los creadores de los paisajes más comunes de los entornos rurales.

## Contenidos

- Aperos tradicionales: arado, vertedera, trillo, horca, zoqueta...
- Labores tradicionales: trillar, aventar, acarrear...

## Procedimientos

- Comparación del uso de los aperos usados tradicionalmente con el uso de la maquinaria utilizada en la actualidad.
- Realización de un cronograma de las labores agrícolas.
- Elaboración de dibujos que manifiesten las intervenciones antrópicas.

## Actitudes

- Valoración del trabajo agrícola, en especial el que se realizaba antes de la aparición del tractor.
- Fomento del espíritu crítico constructivo, basado en una argumentación documentada.



## Fuentes documentales

- CANO, M. (1990). *Por caminos y quehaceres*. Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca. Salamanca.
- HERRERA, A. (1981). *Agricultura General*. 1.513. Reedición. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación Madrid.
- MARTÍN, J.C. (1987). *Gentes y costumbres*. Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca. Salamanca.
- VILLAR, S. (1996). *Oficios tradicionales*. Castilla Ediciones. Valladolid.



# 14

## Aperos para qué os quiero

Estábamos paseando por los caminos que unen los pueblos cuando Luna me preguntó qué era ese muñeco clavado en el suelo.

**Luis:** ¡Un espantapájaros!

**Luna:** ¿Sííííí?, pobrecillos pájaros.

**Luis:** No, no pasa nada; el espantapájaros sólo los asusta, pero no les hace ningún daño. Es normal que los agricultores los coloquen para que las aves no acaben con la cosecha que tanto trabajo les ha supuesto. Las labores que se realizan en el campo son muy duras, sobre todo antiguamente, antes del tractor y la maquinaria.

**Luna:** ¿Por qué dices que costaba tanto?

**Luis:** ¿No conoces todas las actividades que había que realizar y la cantidad de aperos que se usaban antiguamente?

**Luna:** No tengo ni idea.

**Luis:** Sentémonos bajo la sombra de aquel quejigo y te lo contaré.



Las labores agrícolas se pueden dividir en cinco fases:

## 1 El barbecho y preparación de la tierra

Consiste en dejar descansar la tierra durante unos 14 ó 15 meses. Tiene tres beneficios:

- El **primero**, aumenta la reserva de agua del suelo.
- El **segundo**, combate las “malas hierbas”.
- Y el **tercero**, incrementa la disponibilidad de nutrientes en el suelo.

El barbecho puede ser **blanco o desnudo** (año-vez) y **verdes o semillados** (año-veza). En el barbecho blanco o desnudo el agricultor no siembra nada y se limita a las labores. En el barbecho verde o semillado se siembra alguna planta que mejore el suelo, preparada con las labores de barbecho.

Normalmente se planta una leguminosa que, además, proporciona una cosecha adicional, generalmente de forraje para alimentar el ganado.

¿Sabes qué es una leguminosa? ¿Cómo ayuda al suelo? Seguro que sabrías poner algún ejemplo de leguminosa ¡TÚ COMES VARIAS!

.....

.....

.....

.....

Las labores preparatorias del suelo para la siembra de cereales que realizaban los agricultores son:

Primero, se realizaba un pase con el **arado de vertedera**: se llamaba “darle un hierro”. Con esta labor se pretendía airear y oxigenar la tierra, enterrar los rastrojos o restos de cultivo anterior y aumentar la capacidad de retener el agua, evitando su endurecimiento y revitalizándola. Después, tras el arado, es necesario deshacer los terrones para dejar la tierra suelta y apta para el cultivo. Esta labor se realiza con las **ras-tras y gradas**, que arañan la tierra preparándola para la siembra. Por último marcaban un surco cada 7 m aproximadamente, que era la anchura que un hombre cubría de grano al sembrar a voleo (o a mano). Esta labor recibe el nombre de **amelgar**.



## 2 La siembra

Ya tenemos el terreno preparado. La siembra se suele realizar en otoño, entre finales de septiembre y principios de diciembre.

Tradicionalmente, la siembra consistía en lanzar las semillas. Después se siembra la semilla, a ser posible en el surco. La siembra concluye al tapar la semilla, para lo que se usaban las **gradas o rastras**.

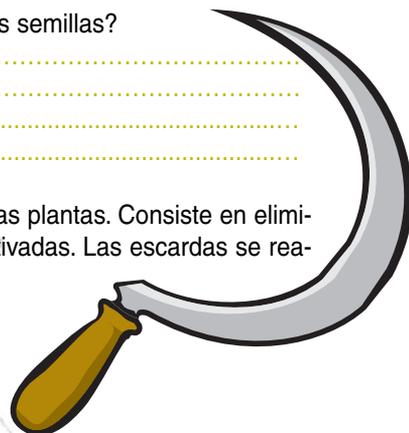
¿Sabrías explicar al menos tres razones de por qué se deben enterrar las semillas?

.....

.....

.....

Después de sembrar, el cultivo necesita unos cuidados como **escardar** las plantas. Consiste en eliminar las malas hierbas que nacen espontáneamente entre las plantas cultivadas. Las escardas se realizan con **gradas y arados**.



## 3 La siega y el acarreo

En julio y agosto comienza el tiempo de la siega. Se hacía por medio de cuadrillas de segadores. Segaban a mano bajo el sol de verano utilizando la **hoz**. Las hoces se llevaban forradas con tiras de trapo para protegerlas y evitar cortarse con el filo.

Ya durante el trabajo, para no cortarse con la hoz en un despiste, se cubrían la mano izquierda con los **dediles** de cuero, unas fundas de cuero para los dedos, que sólo dejaban al descubierto el dedo pulgar. Era habitual que, al finalizar la siega, tuvieran que comprar otros por los cortes producidos durante la faena. Una vez equipados recorrían el campo segándolo manojo a manojo, formando las **gavillas** que, una vez atadas con cuerdas o con tallos del mismo cereal, se dejaban bien ordenadas en el campo para que se secaran; en el momento en el que consideraban que estaban secas, elaboraban con ellas los **haces**.

Si primero formaban las gavillas y luego los haces, seguro que sabes poner los nombres a estas fotos.



Los tallos cortados que quedan en el campo se llaman **rastrojos** y pueden ser usados para que coman las ovejas o como abono del campo. Como puedes apreciar, en aquella época no se desaprovechaba nada.

Tras la siega se realizaba el **acarreo**, que consistía en cargar los haces en los carros, tirados por caballos o bueyes, y emprendían camino de las eras.

# 4

## La trilla

Antes de proceder a la **trilla** hay que preparar el lugar, donde se va a realizar esta labor, que se denomina **era**. Es preciso que sea un lugar abierto y llano, expuesto al viento y con el suelo bien apisonado, incluso empedrado, para facilitar la labor del **trillo** e impedir que se hundan las espigas.

La trilla consistía en la separación del grano de la paja. El agricultor trillaba ayudado del trillo y de los animales de tiro.

Para trillar se buscaban días secos. Se tendían los haces en la era y se desataban. Con **horcas** se extendían sobre la era las cargas formando las parvas y comenzaba la tarea. Se ponía a las caballerías el **collarón** y con unas sogas se enganchaban al trillo.

El trillo es un apero formado por una tabla con incrustaciones de piedra, normalmente de sílex o de puntas de hierro, que se arrastra por un tiro de bestias sobre la que se monta una persona o una carga pesada, para que con el peso se desprenda mejor el grano de la paja.



El trillo es un apero formado por una tabla con incrustaciones de piedra, normalmente de sílex o de puntas de hierro, que se arrastra por un tiro de bestias sobre la que se monta una persona o una carga pesada, para que con el peso se desprenda mejor el grano de la paja.

Por cierto, ¿sabes que es el sílex? ¿Para qué se ha usado a lo largo de la historia?

.....

.....

Una vez preparada la era se extiende la mies y comienza la **pisa** haciendo pasar el trillo una y otra vez sobre ella. Gracias a su dureza, el grano se desprende entero de la espiga sin triturarse. Esta labor podía ocupar varios días y era frecuente acompañarla con cantos y coplas alusivos a la cosecha.

# 5

## El aventado

Una vez trillada la mies, que ahora se llama **parva**, se procede al **aventado**. Aventar la parva consiste en lanzarla al aire en días de viento, para que éste empuje la paja a un lado mientras que el grano, que pesa más cae en vertical. Para esta labor se utilizan el **biello** y la **pala** para levantar la paja con el grano.

Primero se usaba el biello y después la pala, ¿por qué crees que lo hacían de este modo?

.....

.....

Algunos hogares, los más afortunados, disponían de una máquina **aventadora** que separaba el grano de la paja sin necesidad de aventar a mano.

Ya está separado el grano, pero no está preparado para almacenarlo. Todavía es preciso usar la **cribas**, semejantes a un gran colador, para separar el grano de las impurezas y la tierra.

Ahora el grano ya está limpio y preparado para ser almacenado. Antes de recogerse se dejaba un par de días en las eras formando montones.

¿Te imaginas quién se acercaba a alimentarse en estos montones mientras quedaban al aire? Dime 5 especies de animales.

.....

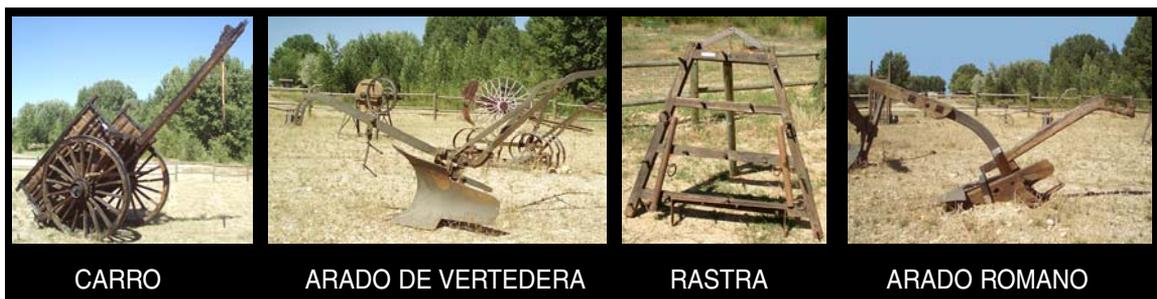
.....

**Luna:** La verdad es que es impresionante la cantidad de aperos diferentes que se usaban. Además, algunos los conocía porque los he visto adornando paredes y mesas en muchos sitios.

Ahora que ya sabes cómo trabajaban antes, seguro que eres capaz de **recortar estas fotos y pegarlas en el cuadro que viene a continuación**. Debes completar las labores tradicionales, los aperos usados antiguamente y los que se usan ahora. Algunas fotos están repetidas porque se usaba el mismo apero en momentos diferentes; si tienes dudas vuelve a leer todo lo que le ha contado Luis “el Maño” a Luna, ahí están todas las respuestas.

Los nombres que acompañan a cada foto pueden variar según la zona si conoces otro nombre para el apero, ¡no dudes en ponerlo también!

### Fotos de los aperos de las actividades agrícolas:





¡Qué curioso!  
¡Qué curioso!  
¡Qué curioso!

¿Sabías que para fabricar cada apero se usaba una madera diferente? Para fabricar los carros se necesitaban maderas resistentes como la de encina o la de olmo; en cambio, para la elaboración de una criba usaban maderas más “elásticas” como la de castaño o para la confección de los bieldos aprovechaban la forma de las ramas del almez (también llamado hojaranzo en las zonas cercanas al Duero).

Todos eran elaborados a mano por un carpintero, quien conocía las propiedades de las maderas a la perfección. Invertían mucho tiempo en los aperos; por ejemplo, para hacer un carro podían emplear todo un año, durante el cual combinaban su construcción con otros encargos.

**Pega las fotos de los aperos** que hay en las dos páginas anteriores en su lugar correspondiente, y rellena este cuadro.

ÉPOCA DEL AÑO	¿QUÉ LABOR SE REALIZABA?	¿QUÉ APEROS SE USABAN ANTES?			¿Y EN LA ACTUALIDAD, QUÉ APERO SE USA?
Desde la siega del cultivo anterior hasta septiembre del año siguiente. ¡Unos 14 meses!					
De septiembre a diciembre.					
En julio y agosto					

**Evaluación: antaño y hogaño**

Ahora que ya has visto cómo la agricultura ha modificado nuestro paisaje, REFLEXIONA y COMENTA estas cuestiones con los compañeros (recuerda que debes hablar con respeto y esperar tu turno de palabra). Explica tus respuestas.

1. ¿Qué ha supuesto para el agricultor la aparición de la maquinaria? ¿Es más cómodo para él?

.....  
.....

2. ¿Qué ha supuesto esta forma nueva de trabajar para el suelo, el aire, el agua... y todos los elementos que nos rodean?

.....  
.....

3. Como has visto, el ser humano modifica el paisaje, ¿por qué no dibujas un paisaje agrícola en la actualidad? ¿Cómo crees que sería sino hubiera intervenido el ser humano?

.....  
.....

**PAISAJE CON INTERVENCIÓN DEL SER HUMANO**

**PAISAJE SIN INTERVENCIÓN DEL SER HUMANO**



¿Qué paisaje te gusta más? ¿Cuál piensas que es más importante? ¿Crees que podríamos vivir sin alguno de los dos paisajes?

.....  
.....

¿Qué significa antaño y hogaño?

.....  
.....