

12

Cuando las plantas
nos dan la solución



12

Cuando las plantas nos dan la solución

A saber por el profesor

“**La nueva cultura de las plantas**”: así se podría titular también esta actividad si, en vez de centrarnos en los usos pasados, nos detuviéramos en los presentes. La tendencia actual de una parte de la población decantándose por una alimentación saludable, así como la vuelta al uso de las plantas silvestres dentro de la homeopatía o de los delicatessen gastronómicos, no son más que la herencia de la tradición secular en los pueblos españoles, tradición sostenida en el tiempo y por vía oral desde los momentos pretéritos en que las poblaciones humanas tenían como fuente de cosmética, creencias religiosas o requerimientos de primera necesidad los recursos naturales.

Actualmente, existe cada vez un mayor compromiso, por parte de etnógrafos, botánicos, maestros, boticarios o naturalistas, de recopilar todos estos datos, que junto con su valor patrimonial, están desencadenando nuevas líneas de investigación en materia farmacológica principalmente. La etnobotánica, disciplina que estudia los usos tradicionales de las plantas, supone a la vez una excelente herramienta didáctica. Nos abre un puente de diálogo entre los jóvenes actuales y las generaciones de mayores. Los primeros, huérfanos de conocimiento en esta materia y reducido aprecio por los saberes de los mayores (y sus batallitas), y los segundos, repletos de información y ganas de ser escuchados.

En una conversación en torno a las potencialidades de la vegetación con un abuelo o abuela estaremos aprendiendo en paralelo un castellano puro, enraizado en la naturaleza. Con expresiones, verbos, vocablos y giros lingüísticos donde la madera está viva, las nubes gritan la meteorología o el agua del río comunica el cambio de estación. Este aprendizaje es fruto del contacto directo y continuado con el medio natural, surgiendo las teorías, modelos y afirmaciones del proceso científico más puro: la observación de los procesos en el campo.

Así surgen parte de los conocimientos etnobotánicos, viendo cómo emplean los animales todo aquello que les rodea. Así, las vacas mordisqueaban la corteza del sauce cuando tenían dolencias; el pastor se fija en ello y, al surgirle a él los dolores, cuece en un caldero la corteza del arbolillo con la consiguiente atenuación (sauce, de nombre latino *Salix*, de donde deriva la nomenclatura química que da origen a ese analgésico tan frecuente llamado ácido acetilsalicílico, la aspirina, y siendo este árbol el primer lugar del cual se sintetizó). Si esto puede sorprendernos, más lo hará el conocer cómo hay hormigas agricultoras que recortan hojas para después pudrir las en sus hormigueros y aprovechar alimenticiamente los hongos que allí fructifican. O centrándonos en las aves, tema que nos interesa, quedaremos impresionados si llegamos a ver a cualquiera de nuestras águilas introducir plantas aromáticas en el nido, para aprovechar sus propiedades antiparasitarias, evitando la infección de sus polluelos con piojos y garrapatas.

Pues de todo ello nos darán cuenta los habitantes del medio rural, bibliotecas andantes cuya información y nuestro respeto no debe perderse.



Organización del alumnado

- **1ª Parte:** Al campo a por plantas
Trabajo individual
- **2ª Parte:** Los usos de ayer en un cuadro de hoy
Trabajo en grupos de 4 personas
- **Evaluación:** ¿Y esto qué tiene que ver con las aves?
Trabajo individual



Lugar de realización

1ª parte: Aula

2ª Parte: Aula (puede combinarse con una salida al campo)

Evaluación: Aula

Duración

1ª parte: 1 sesión de 50 minutos

2ª Parte: 2 sesiones de 50 minutos

Evaluación: 1 sesión de 40 minutos

Materiales

1ª parte: • Cuaderno de campo y conexión a Internet

- Evaluación:**
- Periódicos
 - Hojas del campo
 - Tijeras
 - Barreño
 - Rejillas para papel reciclado
 - Alkil
 - 2 tablas de madera o prensa de plantas opcional
 - Papeles recortados a modo de etiquetas



Objetivos

- Distinguir los usos tradicionales de algunas plantas representativas de la zona.
- Valorar los saberes tradicionales como conocimientos en plena vigencia.
- Interpretar las relaciones de utilización que presentan las aves con las plantas.



Áreas de conocimiento

Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana y literatura, y educación artística.



Conceptos a trabajar

- La condición humana: necesidad de adaptar el entorno a las necesidades.
- Utilidades de las plantas: propiedades medicinales, usos materiales, usos culinarios.
- Relaciones interespecíficas: aves y plantas.



Procedimientos

- Potenciación de las capacidades exploratorias y de búsqueda
- Elaboración de un herbario
- Recopilación y presentación de la información

Actitudes y valores

- Sensibilidad, respeto y estima por el medio natural
- Interés por el valor pasado, presente y futuro de las plantas
- Apreciación de las actividades artesanas
- Valoración del trabajo en grupo

Fuentes documentales

- ABELLA, I. (2003). *La magia de las plantas*. Ed. RBA-Integral. Barcelona.
- FONT QUER, P. *“El Dioscórides Renovado”*. Ed. Labor, S.A. Barcelona.
- GRANZOW, I. (1.993). *Etnobotánica. El mundo vegetal en la tradición*. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca
- GUBERNATIS., A. (2003). *Mitología de las plantas. Alejandría*. José J. De Olañeta, Editor. Barelona.
- LLORÉNS, R. (1.986). *Refranero de los furos del campo*. Taurus Ediciones. Madrid
- LÓPEZ GONZÁLEZ, G. (2.004). *Guía de campo de los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares*. Ed. Mundi Prensa. Madrid.
- ORIA DE RUEDA, J.A. y J. DÍEZ, (2003). *Guía de árboles y arbustos de Castilla y León*. Ed. Cálamo. Palencia.
- PHILLIPS, R. (1986). *Flores silvestres*. Ed. Blume. Barcelona.
- Videos de Eugenio Monesma: www.monesmapyrene.com



12

Cuando las plantas nos dan la solución

Al campo a por plantas

Luis: Es sábado por la mañana, acompañamos a la señora Herminia, la mujer que nos enseñó la casa, a coger plantas. No te extrañe, aquí, en los pueblos del azud de Riobobos, mucha gente sigue utilizando las plantas del campo para distintos usos.

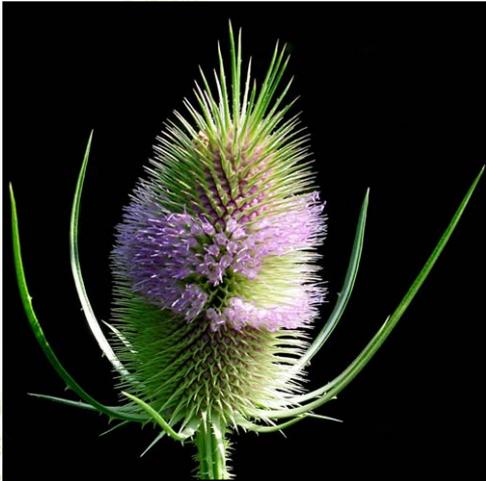
Piensa en lo que te voy a contar. Hasta hace no muchos años no existía el plástico y las personas tenían que servirse de las ramas jóvenes de algunos árboles para hacer cestas y otros recipientes donde guardar las cosas. Tampoco las farmacias abundaban en los pueblos, las curas se hacían con plantas medicinales. Como no había supermercados, ni tanta variedad de alimentos, se consumían vegetales silvestres de muy buen sabor, ahora ya casi olvidados. Pero abuelos y abuelas como la señora Herminia son gente sabia que siguen teniendo estos conocimientos que son muy útiles.

Luna nos acompaña, pues también quiere conocer cómo se emplean todavía todas estas especies. Es muy interesante saber que parte de esos usos se han aprendido a base de observar a pájaros y otros animales, los principales usuarios de los recursos de la zona.

Señora Herminia: ¡Mirad chicos, una **cardencha**! Ese cardo de cabeza gorda y pinchuda servía para trabajar la lana. Sí, no me miréis con esa cara. Clavando un montón de cabezas en una tabla hacíamos unos peines con los que luego se cardaba o peinaba la lana de las ovejas. Luego se hilaba y se hacían los ovillos.



A ver, los que estáis haciendo la actividad, tenéis que buscarme cómo hacíamos para convertir la lana de las ovejas en un jersey. Podéis utilizar la ayuda que queráis. Os dejo de pista unas fotos que tengo a mano para que veáis la cardencha o cardo cardador. Antes que se me olvide, sería bueno que pusierais las fotos de lo que os pido en una cartulina, contando todo los pasos que hay que hacer.



CARDO CARDADOR



PIEZAS DEL PEINE



PEINE MONTADO



SEÑORA CARDANDO

Como veo que sois observadores, vais a darle un poco más al coco. ¿Cómo piensas que emplean las aves los trozos de lana o vellones que se encuentran enganchados en los arbustos espinosos como la zarza o en los alambres de espino de las nuevas vallas?

Pero sigamos nuestro paseo. ¡Hombre!, mira que tenemos aquí, unas moras. Están maduras. Con la corteza de la **zarza**, que es como se llama la planta entera, se hacían unas cuerdas finas que servían para coser cestos. Como lo oyes. Con las pajas del **centeno**, ese cereal del que ya os han hablado, iban haciendo unas espirales, como los muelles, y cada vuelta la unían con la anterior gracias a las cuerdas de zarza. Así se hacía un escriño, que es como se llama a estas cestas. Como no os enseñe unas fotografías...



MORAS EN ZARZA



HACES DE CENTENO



ESCRÍÑERO TRABAJANDO



ESCRÍÑO TERMINADO

¿Cuántas aves recordáis que se coman los granos del centeno, el trigo o la cebada? ¿Con qué hacen estos pájaros los nidos? ¿Dónde los colocan? Esto os lo tenéis que saber; me ha dicho Luis que ya lo habéis estudiado.

.....

.....

.....

Luis: Ahora me toca a mí preguntar. Hay unos pájaros que se llaman zarceros y que hacen sus nidos entre los tallos de esta planta. ¿De qué creéis que se alimentan? Esta es fácil, ¿eh?

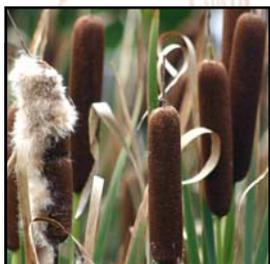
.....

.....

.....

Acerquémonos hasta el regato, que empieza a hacer mucho calor. La planta que tiene esos puros al final de esas varas se llama **espadaña o enea**. Aunque no os deis cuenta os habréis sentado alguna vez en una silla hecha con las hojas de la planta. Aquí, ya apenas se usan, pero queda un señor en Peñaranda de Bracamonte, un pueblo cercano, que las sigue haciendo. Los que eran menos habilidosos las trenzaban para forrar tarros y botellas de cristal. Es muy fácil, sólo tenéis que cortar unas pocas, dejarlas secar con los puros para abajo y, cuando estén secos, los mojáis en agua y empezáis a trenzar. Luego ya sólo queda pegarlos a un tarro.

Creo que tengo en casa otras fotos:



ESPADAÑA EN EL RÍO



SECÁNDOSE AL SOL



MANOS TRENZANDO



TARRO ACABADO



Luis: Aunque la señora Herminia no lo recuerde, nos ha contado una amiga mía de un pueblo de al lado, Huerta, que allí hay un pájaro que hace los nidos con las pelusas que suelta el puro. Un naturalista que pasaba por allí, Juan Varela, le hizo el dibujo que tienes aquí. ¿Podrías decirme qué pájaro es? Ayúdame de Internet para encontrar la solución.

.....

Señora Herminia: Se nos está haciendo tarde y hay que volver a casa a comer. Pero antes, cogemos un poco de **hipérico**. Con él hago una medicina que me vale para los golpes y las quemaduras. Sólo tengo que meterlo en una botella con aceite de oliva y dejarlo un tiempo. Lo bueno es cogerlo en la noche de San Juan, pues es cuando mejor funciona y luego ponértelo sobre la herida con una pluma de un pájaro sano y que sea suave. Ahora en casa os digo cómo se hace el **aceite de pericón**, que es como lo llamamos en mi pueblo:



HIPÉRICO



BOTELLA DE ACEITE Y TARRO



PERICÓN EN EL TARRO



ACEITE DE PERICÓN



¡Qué curioso!
¡Qué curioso!
¡Qué curioso!

Los pájaros del campo y del bosque emplean para hacer sus nidos todo tipo de materiales, pajas, ramas, hojas, incluso barro. Hay también algunos como los abejarucos o los conocidos como aviones que viven en pequeñas cuevas que excavan en las paredes de tierra. Pero lo más asombroso es que, en las ciudades, los pájaros montan sus pequeñas casas con papeles de periódico, servilletas, hilos, trozos de tela o plástico. Todo mezclado con los restos que encuentran en el campo. Aprovechan todo aquello que nosotros tiramos.

Los usos del ayer en un cuadro de hoy

Lo que vamos a hacer ahora es una labor muy reconfortante porque, cuando acabemos, tendréis unos cuadros alucinantes que decorarán vuestra clase y que también podréis hacer para vuestra habitación. A la vez serán un recordatorio de las plantas que hemos aprendido. Sigue los siguientes pasos:

- 1 Recoge del campo o del borde de un río cercano las hojas de 5 árboles distintos: sauce, fresno, chopo, saúco y olmo. No hace falta que las cojas del árbol, porque siempre hay algunas en el suelo caídas por el viento. Busca en una guía de árboles cómo es cada una de sus hojas.
- 2 Coloca dichas hojas entre dos papeles de periódico y ponles encima unos cuantos libros, para que hagan de prensa.
- 3 Cambia las hojas de periódico al tercer día y al cuarto día sácalas. A la vez, entérate para qué servían los árboles a los que hemos cogido las hojas. Pregunta a tu familia para que te ayuden. Apunta en tu cuaderno de campo la información y guárdala junto con las hojas, porque la vamos a utilizar más tarde.



1



2



3

Ahora vamos a hacer papel reciclado:

Recorta 4 hojas enteras de periódico en trozos pequeños, del tamaño de un sello de correos. Mételas en un barreño con agua y llénalo hasta arriba.

- 4 Corta unas hierbas secas del campo y trocéalas también. Añádelas después al barreño. Déjalo todo para que se empape bien y pásale la batidora. Ahora con el marco con rejilla, que te dará el profesor, recoge con cuidado la pulpa de papel, que tendrá color gris. Procura que quede bien repartido por toda la rejilla.
- 5 Déjalo escurrir y vuélcalo sobre un panel de superficie plana. Quítale el agua que le sobre con una esponja que irás escurriendo poco a poco. Y déjalo secar hasta que quede como una hoja de papel.
- 6



4



5



6

¿Montamos el cuadro?

- 7 Cogemos las hojas de nuestro cuaderno de campo y las colocamos sobre el folio de papel de manera ordenada. Una especie de árbol por folio. Las pegamos con un poco de cola (Alkyl), dándole tanto por el haz como por el envés de la hoja, y también por el pecíolo.
- 8 Lo dejamos secar y colocamos unas etiquetas con su nombre y los usos que tiene cada planta.
- 9 Ahora ya sólo falta que la coloques en un marco de fotografía o te inventes una manera de colgarlo.



7



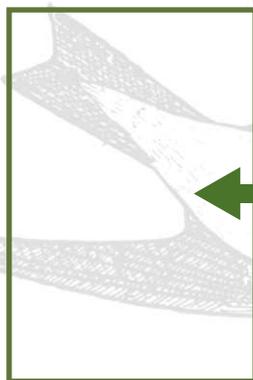
8



9

Evaluación: ¿y esto qué tiene que ver con al aves?

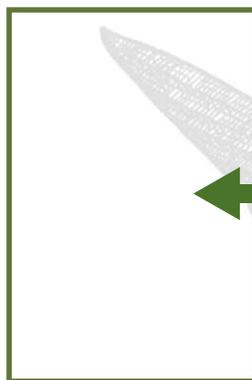
Luis: Lo que os voy a contar ahora no os lo vais a crear. Muchos pájaros utilizan las plantas como medicinas para prevenir enfermedades. Como os cuento: las golondrinas recogen hojas de la celidonia o hierba yodo y las meten en sus nidos con el fin de ahuyentar a las garrapatas y piojos que provocan picores y enfermedades a sus pollos. Los gavilanes y distintas águilas meten hojas y ramas del cedro con la misma intención. Y muchas rapaces emplean plantas aromáticas, o sea que huelen bien, porque tienen las mismas propiedades. ¡Increíble! Como imagino que no sabes qué plantas son las que te digo, busca información en los libros y otros lugares. Recorta y pega las fotos de las siguientes parejas de planta y ave:



GOLONDRINA COMÚN



CELIDONIA O HIERBA YODO



AGUILUCHO CENIZO



TOMILLO COMÚN O SALSERO

Para acabar:

- ¿Qué usos tiene la zarza?
- ¿Sabrías dibujar una?
- ¿Qué usos tiene la espadaña?
- ¿Dónde vive?
- ¿Puedes dibujarme una?