

10

Cuando la fauna
vive dentro del pueblo



10

Cuando la fauna vive dentro del pueblo

A saber por el profesor

En los medios rurales conviven la fauna silvestre con la fauna doméstica, la mayoría de las veces, muy relacionada con los trabajos y vida que realizan los humanos. En estas zonas se puede estudiar la estrecha relación recíproca que existe entre la fauna y el hombre: los animales aprovechan los recursos creados por el hombre y el hombre, a su vez, convive y, en muchas ocasiones, se beneficia de esta unión.

Millones de refranes, cuentos, trabalenguas, fábulas y un largo etcétera, nos permiten vislumbrar la cercanía entre el hombre y los animales en los pueblos y de ambos con el medio.

Toda esta fauna, incluida la humana, varía sus comportamientos en el ciclo anual y diario, y su supervivencia depende de la calidad del entorno circundante.

Debido a la facilidad para observar fauna en el pueblo y a la cercanía entre los refugios de las especies animales en este territorio (que obligatoriamente les hace convivir y explotar los mismos o similares recursos), vemos apropiado destinar uno de los bloques de trabajo al entorno más cercano y cotidiano de nuestra vida.



Organización del alumnado

Toda la actividad se realiza en grupos de 4-5 personas. Es muy importante explicar con detalle desde el principio cómo se desarrolla la actividad.

Planteamiento adicional: En la primera parte podemos enfrentarnos “in situ” a algunas de las situaciones planteadas (un incendio, una zona seca, etc.) y analizarlas desde la cercanía espacial y temporal (sucedió hace poco tiempo y en el lugar que nos encontramos). También podríamos acercar a los alumnos a la zona donde se desarrolló el acontecimiento y realizar la actividad allí, haciéndonos preguntas del tipo: ¿Cómo era esto hace 50 años? ¿Cómo será en el futuro?



Lugar de realización

1ª parte: Aula

2ª parte: Las calles del pueblo o ciudad

Duración

1ª parte: 3 sesiones de 1 hora: la primera para combinar los conjuntos de situaciones y crear las frases y las otras dos para construir los personajes y realizar las representaciones.

2ª parte: 1 sesión de 2 horas para cada rastro.



Materiales

1ª parte:

- Telas
- Pinturas de cara

2ª parte:

- Cuaderno de campo

Evaluación:

- Pinturas
- Cartulinas
- Pegamento
- Papel continuo
- Tijeras



10

Objetivos

- Conocer la fauna existente en un pueblo y sus relaciones con el hombre.
- Interpretar y analizar los cambios físicos, químicos y biológicos (incluidos los humanos) que se producen en el medio, y cuáles son las relaciones causa-efecto que tienen sobre la fauna.

Áreas de conocimiento

Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana y literatura, educación artística y Educación física.

Conceptos a trabajar

- Fauna silvestre y doméstica de las zonas rurales y sus inmediateces.
- Alteraciones físicas, químicas y biológicas naturales en el medio. Impactos humanos positivos y negativos. Análisis de las causas y efectos de estos cambios sobre la fauna rural.

Procedimientos

- Búsqueda de información y posterior asimilación de ideas y análisis de resultados.
- Teatralización de las relaciones entre los animales, su entorno y el hombre, como medio para mejorar la comprensión de los factores que afectan la vida de los seres vivos.
- Estimulación de las capacidades artísticas y creativas.

Actitudes y valores

- Capacidad de relacionar causas y efectos de los factores ambientales y del comportamiento humano, junto con la búsqueda de soluciones.
- Valoración crítica de las actividades humanas.
- Aproximación al medio rural potenciando la apreciación por su riqueza vital.

Fuentes documentales

- DORDA, J. y F.J. BARBADILLO, (1988). *Cuaderno de campo. Guía para observar la naturaleza en la Península Ibérica*. Cruz Roja Española.
- MULLARNEY, K., et al. (2001). *La guía de campo de las aves de España y Europa*. Ediciones Omega, S.A.
- CASTELLS, A. y M. MAYO, (1993). *Guía de los mamíferos en libertad de España y Portugal*. Ediciones Pirámide, S.A.
- DURRELL, G. y L. DURRELL, (1992). *La Guía del Naturalista*. Tursen Hermann Blume Ediciones.
- ARAGÓN REBOLLO, A. et al. (2006). *Anfibios y reptiles de la Península Ibérica*. Ediciones Jaguar.
- ARROYO CRESPO, T. et al. (1999). *Espacios naturales protegidos de Navarra*. Gobierno de Navarra. Departamento de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Vivienda y Caja de Ahorros de Navarra.
- MOTOS, T. y F. TEJEDO, *Prácticas de dramatización*. Ed. La Avispa. Teoría Técnica Teatral.



10

Cuando la fauna vive dentro del pueblo

Este pueblo es una maravilla. Me encanta la mezcla de colores que tiene y cómo cambian a lo largo del año. Está lleno de vida. Ayer mismo, por la noche, pude ver una lechuza que salía de su nido. Vive en el techo de una casa abandonada y vuela por ahí a sus anchas... ¿Quién no ha soñado alguna vez con volar? Seguro que vosotros lo habéis deseado muchísimas veces. Imaginaos todo lo que puede ver la lechuza mientras va por el aire con esos ojos enormes que tiene. No tiene que irse muy lejos para encontrar más compañeros animales. En el mismo pueblo donde vive, podrá visitar vacas, ranas, gallinas, peces, cerdos, culebras, polillas y muchos más animales que conviven con vosotros. Se cruzará con algún murciélago que otro y con las golondrinas que se marchan a dormir.

Todos forman parte de un ciclo muy importante, que cambia dependiendo de las estaciones, si es de día o de noche, la temperatura o, incluso, según los comportamientos humanos. La vida de unos depende de la de otros y nuestra vida también se relaciona con la de ellos...

Pero, bueno, estoy convencido de que eso ya lo sabáis y vosotros no tenéis costumbre de hacer daño a ningún animal.



¿Qué vida tienen los animales en un pueblo?

10

Vamos a comenzar por dividirnos en grupos de 4-5 personas. ¿Ya estáis juntos?

Bien, ahora tendréis que poneros en la piel de algunos de los animales que conviven con vosotros. Cada persona del grupo tiene que elegir un animal de cada conjunto.



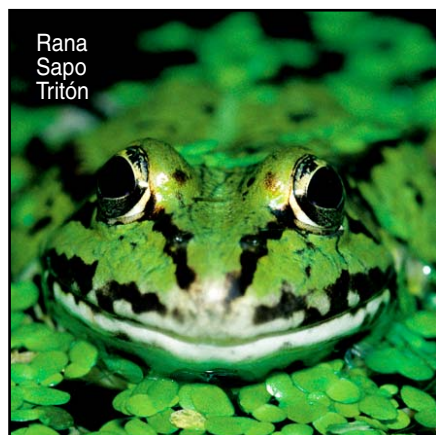
Barbo
Carpa
Tuenca
Lucio

PECES: Viven en el agua. Respiran oxígeno gracias a sus branquias.



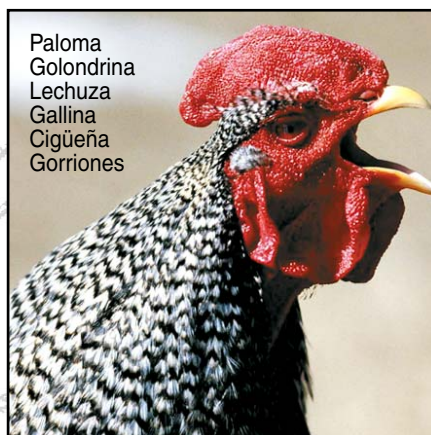
Lagarto
Lagartija
Culebra
Galápago
Eslizón
Salamanquesa

REPTILES: Viven en la tierra. Les encanta el sol, pero si hace mucho calor no salen.



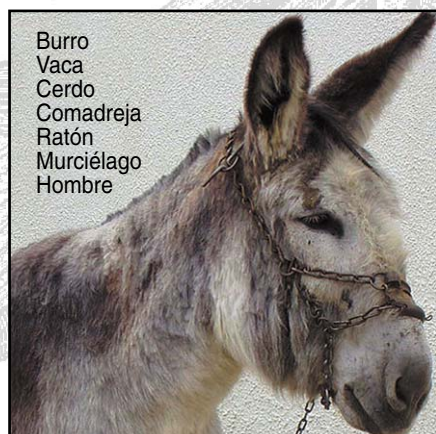
Rana
Sapo
Tritón

ANFIBIOS: Viven en el agua o en la tierra, pero ponen siempre sus huevos en el agua.



Paloma
Golondrina
Lechuza
Gallina
Cigüeña
Gorriones

AVES: Vuelan y cantan como nadie.



Burro
Vaca
Cerdo
Comadreja
Ratón
Murciélago
Hombre

MAMÍFEROS: Son animales con pelo y dan de mamar leche a sus crías.



Escarabajo
Polilla
Lombriz
Araña

INVERTEBRADOS: Viven en todas partes y con ellos hay flores y el suelo está limpio y fértil.

¿Ya elegisteis vuestros animales? Pues ahora toca investigar las curiosidades de sus vidas. Escoge y combina situaciones de la tabla que tienes a continuación, por ejemplo, invierno al mediodía y hace frío o verano soleado y hay sequía, etc. Puedes hacer todas las combinaciones que quieras y, con cada una de ellas, di como vivirían los animales que has escogido, dónde estarían, qué harían, etc. y razona tus respuestas. Construye frases como ésta: El burro, hace 50 años, en invierno, cuando se empieza a cultivar, estará en el campo ayudando al agricultor, porque lo usan para arar.

Si tienes dudas busca información acerca de las consecuencias y los efectos de las distintas situaciones sobre los seres vivos.

SITUACIONES

ESTACIÓN	HORA	METEOROLOGÍA	TEMPERATURA	ÉPOCA	OTRAS
INVIERNO	AMANECER	LLUEVE	CALOR	ACTUAL	SEQUÍA
					CONTAMINACIÓN
PRIMAVERA	MEDIODÍA	SOL	FRÍO	HACE 50 AÑOS	BASURA
					HUBO UN INCENDIO
					ECHAN FERTILIZANTE
VERANO	ATARDECER	NUBLADO	TEMPLADO	PREHISTORIA	SE CONSTRUYE UN MURO VIVO
					EMPIEZAN A CULTIVAR EL CAMPO
					SE CONSTRUYE UN PANTANO
OTOÑO	NOCHE	NIEVA	MUCHO CALOR	FUTURO	LLEGA LA CAZA
					SE ABANDONA UN PUEBLO
		GRANIZA	MUCHO FRÍO		

Después, elige una de las situaciones que has construido y cada persona del grupo escogerá un animal con el que ha trabajado. Todo el grupo representará el comportamiento del animal que ha seleccionado en esa situación, haciendo una pequeña obra de teatro.

Por ejemplo, si la situación que hemos estudiado es verano con sequía, la rana pasará mucha sed, la mariposa no tendrá flores para comer y los peces casi no podrán respirar porque no hay agua. Construye tu personaje con el animal que has elegido escribiendo cómo se llama, qué edad tiene, dónde vive, qué sentimientos tiene en la situación que cogisteis y también investiga cómo se mueve, qué sonidos hace, etc.; incluso, si tenéis trapos, ropa o telas viejas, las podréis reutilizar, haciéndoos disfraces de vuestro personaje. De esta manera, sabrás a la perfección cómo se comportará tu animal en la representación.



Explorando casas, calles y jardines

Con los mismos grupos de antes, esta actividad la podéis realizar cualquier día del año. Sólo tendréis que equiparos con un cuaderno de campo y salir a dar un paseo por las calles de vuestro pueblo o ciudad. Tened bien despiertos todos vuestros sentidos. Observad todo lo que os rodea, buscad en flores, tallos, agujeros en el suelo, en las paredes, en el techo, en el cielo, etc. Todo lo que os rodea está lleno de seres vivos, sólo tendréis que estar bien atentos. Ya sabes, anota el tipo de animal que te encuentras, el número de animales iguales, la hora, el lugar, cómo es y haz dibujos para que no se te olvide.

Si tienes tiempo, sería genial que lo pudieses repetir en diferentes estaciones y con diferente meteorología, incluso a diferentes horas. Así, podréis comparar toda la información que habéis recogido en diferentes situaciones.

Cuando tengáis toda la información, exponedla en clase y comparadla con la de otros compañeros.



¡Qué curioso!
¡Qué curioso!
¡Qué curioso!

Existe un tipo de **avispa**, la llamada **alfarera**, que hace un curioso nido donde pone sus huevos. Decimos “curioso nido” porque el material que emplea para su construcción es normalmente barro. Una vez que pone los huevos, alimenta a las larvas con pequeñas arañas.

Pero la realidad es que emplea todo aquello que se puede manipular como el barro: cemento, yeso, cal o incluso papel. Un día nos ocurrió que preparando en un barreño agua con trozos de periódico para hacer papel reciclado, vimos con sorpresa cómo una avispa de esta especie estaba construyendo su nido con la pasta de papel reciclado.

Evaluación: Vamos a contar lo que hemos visto

- Cada grupo tendrá una cartulina donde pintará una situación y el estado en el que se encuentran diferentes animales (incluido el hombre), con las consecuencias y efectos que representan esa circunstancia.



Escribe sobre cada ser vivo que aparezca, lo que diría o lo que estaría pensando si estuviera viviendo en la situación que has elegido. Escribe al lado de cada cartulina las cosas que cambiarías de la situación que has elegido y cómo se solucionarían.

- **Haced un mural entre todos** en el que dibujéis el pueblo y todos los seres vivos que hayáis encontrado en el rastreo por las casas, calles y jardines en el lugar donde los estuvisteis observando. Si el rastreo lo repetisteis en cada estación, haced un mural para cada una.



Mirad las diferencias entre las distintas estaciones y horas del día y anotadlas en un papel.

¿Por qué existen diferencias cuando cambia alguna característica del entorno? Piensa y razona tu respuesta.

.....

.....

.....